

Catalogo do Deposito I

Carros nobres

Arreios de tiro e cavallaria

Aprestos de torneio

2.ª EDIÇÃO

LISBOA
TYPOGRAPHIA DA «A EDITORA»
Largo do Conde Barão, 50
1905



Catalogo do Deposito I

Carros nobres

Arreios de tiro e cavallaria

Aprestos de torneio

2.ª EDIÇÃO

LISBOA
TYPOGRAPHIA DA «A EDITORA»
Largo do Conde Barão, 50
1905

INDICE

Vestibulo.

N.º 1 — Estafermo.

No antigo *picadeiro do Paço de Belem* — hoje transformado em *Salão dos coches* — servia de ornamento central e de poste para exercicios de equitação, medindo a prestesa do cavallo e a agilidade do cavalleiro que, depois de lhe haver tocado com a lança no escudo para o fazer rodar, não deveria dar tempo a ser attingido pelo chicote, que tem na mão.

Era a chamada *corrida ao Estafermo.*

N.º 2 — Liteira.

Deposito de S. M. a Rainha Senhora D. Maria Pia. Primitivamente destinada ao duplicado serviço de rodados e carregação por varaes.

N.ºs 3 e 4 — Silhões.

N.º 5 — Carrinho A.
N.º 6 — Carrinho-E.
N.º 7 — Carrinho-C.
N.º 8 — Carrinho-B.
N.º 9 — Carrinho-D.

(N.ºs 5 a 9:) Com os respectivos silhões.

Serviam ao passeio das Quintas — uso particular de S. S. A. A. os Senhores Infantes e Senhoras Infantas.

Vide *Promptuario analytico dos Carros nobres da Casa Real Portuguêsa e das Carruagens de gala.*

N.º 10 — Escudo de torneio.

Ornamentado com a cabeça de Medusa. Similar do n.º 5 *(Escada).*

Respectivas lanças.

Chamadas de *roca*, pela sua ornamentação especial.

N.º 11 }
N.º 12 } Telizes.
N.º 13 }

Reinado d'El-Rei o Senhor Dom João V.

N.ºs 14 e 15 — Meias sellas.

Salão dos coches.

1.ª Secção — Vehiculos

N.º 1 — Coche
D. Carlota Joaquina-B.

Veio para Lisbôa, como pertença matrimonial da Senhora cujo nome tem.

Similar do n.º 21.

N.º 2 — Coche
D. Philippe II.

Deixado em Lisbôa pelo monarcha o Sr. Dom Philippe III de Hespanha (II intruso de Portugal).

N.º 3 — Berlinda
D. Maria I-A.

Tambem conhecido pelo nome de *D. Miguel I*, pela restauração da parte externa do tejadilho, feita no reinado d'este Monarcha.

N.º 4 — Berlinda
D. Pedro II-B.

Pertence á primeira equipagem nupcial d'este Rei.

N.º 5 — Berlinda
D. Pedro II-A.
Foi estreado no segundo casamento d'este Monarcha com a Sr.ª Dona Maria Sophia de Neubourg.

N.º 6 — Coche
D. Maria d'Austria.
Pertença núpcial d'esta Senhora, augusta Esposa d'El Rei o Senhor Dom João V.

N.º 7 — Coche
D. José I.
Para uso privado d'El-Rei, ao tempo da sua factura.

N.º 8 — Coche
Papa Clemente XI.
Offerecido pelo Soberano Pontifice a El-Rei o Senhor Dom João V.

N.º 9 — Berlinda
N. S. do Cabo-A.
Para uso processional do cirio d'este nome. Remonta ao tempo do Senhor Dom João V.

N.º 10 — Carro
Triumphal-C.
Pertenceu á Embaixada *D. Rodrigo de Menezes* perante o Papa Clemente XI, no reinado do Senhor Dom João V.

N.º 11 — Carro
Triumphal-A.
Fez parte do mesmo estado.

M.º 12 — Carro
Triumphal-B.
Idem.

N.º 13 — Berlinda
N.ª S.ª do Cabo-B.
Cirio do Cabo.

N.º 14 — Coche
da Corôa.
Assim denominado, pela corôa, que remata o tejadilho.
Mandado fazer por El-Rei o Senhor Dom João V.

N.º 15 — Coche
D. João V.
Mandado fazer pelo Monarcha d'este nome.

N.º 16 — Coche
Infante D. Francisco-A.
Mandado construir por El-Rei o Senhor Dom João V, para o estado particular d'este seu augusto Irmão.

N.º 17 — Coche
D. Anna Victoria-A.
Veiu com esta Senhora para o seu casamento com o Principe Senhor Dom José, depois o Rei I d'este nome.

N.º 18 — Coche
D. Maria de Saboya A.
Offerecido pelo Rei Luiz XIV de França a esta Senhora, ao casar com El Rei o Senhor D. Affonso VI.
E' tambem conhecido por esta ultima denominação.

N.º 19 — Berlinda
D. Pedro II-C.
Remonta ao primeiro consorcio do Monarcha cujo nome tem.

N.° 20 — Coche
D. Maria Benedicta.
Feito para o casamento d'esta Senhora, irmã da, mais tarde, Rainha Senhora Dona Maria I.

N.° 21 — Coche
D. Carlota Joaquina-A.
Veiu para Lisboa, por occasião do consorcio d'esta Senhora com o Senhor Dom João — Rei Dom João VI, em 1816.
Parelho do n.° 1.

N.os 22 e 23
Cadeirinhas.
Serviço de mão.

2.ª Secção — Arreios de tiro (serviço de gala)
Armarios

I, II, III e IV.
Arreios da carruagem *da Coròa.*
Um tiro, a 8; dito, a 6 cavallos. Cataplasmas com brasão nacional, tendo por tenentes dragões com as cruzes pendentes de São Bento de Aviz, de N. S. Jesus Christo e de São Thiago. Ferragens ornamentadas com o digramma M. R., em cursivo maiusculo — quer dizer *Dona Maria II.*

V, VI e VII.
Arreios *de meia cana.*
Um tiro, a 6 cavallos. Assim chamado, pela natureza da moldura, que ornamenta as ferragens.
Nos peitoraes o digramma M. R., em cursivo maiusculo ornamentado.

VIII a XI.
Arreios *dos girasóes.*

Tres tiros, a 4 cavallos. Para serviço dos tres *laudaus* de gala.

Nome tirado do feitio da chaparia metalica, que ornamenta parte d'elles.

XII a XIX.
Arreios *á inglesa.*

Do tempo da Rainha a Senhora Dona Maria II.

XX.
Sellins.

Para sotas, em serviço de gala.

Mantinhas de velludo carmesim, brasonadas com as armas do Reino, tendo por appoios dragões, que suspendem as cruses de São Bento de Aviz, N. S. Jesus Christo e São Thiago.

XXI.
Arreios *brancos.*

Assim denominados por serem os unicos com ferragem de prata. Pertencem ao *coupé* de gala do mesmo nome, actualmente chamado *da Rainha.* Elmo tarado de frente, timbrado de um dragão, tendo dois outros por tenentes; o da dextra suspende a medalha da Torre e Espada, o da sinistra a de N. S. da Conceição; da ponta do escudo pende um disco ovado com as cruzes de São Bento de Aviz, N. S. Jesus Christo e São Thiago.—Os estribos para sota estam expostos na secção correspondente (*Galeria* A — *Armario* XVI).

XXII.
Mantinhas.
De velludo carmesim e ouro, para cataplasmas (serviço de gala).

XXIII.
Arreios *brancos.*
A mesma composição do *Armario* XXI.

XXIV.
Sellas *á portuguêsa.*
Para sotas, em serviços de coches tirados a gado muar.

XXV e XXVI.
Arreios *das chapinhas.*
Incompletos. Serviam ao antigo carro *das armas.*

XXVII a XXIX.
Arreios *das Armas Reaes.*
Serviço de coches tirados a gado muar.

XXX a XXXII.
Arreios *das perolas.*
Nome dedusido da ornamentação metalica das suas ferragens.

XXXIII a XXXV.
Arreios *Escudo oval.*
Para coches, a gado muar.

XXXVI a XXXVIII.
Arreios *das placas.*
Cataplasmas francamente ornamentadas.

XXXIX a XLIII.
Arreios *á portuguêsa.*
Primitivamente para serviço exclusivo do Coche *da Coròa.* Ricamente ornamentados — com a actual denominação de arreios *grandes.*

Guias.

Em cabide annexo ao *Armario* XLIV.

Para coches, a cujo serviço se liga a escadinha adjuncta, conduzida por muar com o nome especial de *azemula do degrau*, que marchava á frente do estado.

Suspensorios.

Em cabides annexos aos *Armarios* XLIV e XLV.

Para transporte das cadeirinhas n.os 22 e 23.

3.ª Secção — Arreios de cavallaria

N.os 1 a 4 — Sellins.

Para serviço de S. S. A. A. as Senhoras Infantas Dona Antonia e Dona Marianna.

N.os 4 a 7 e 8 a 10
Sellas *turcas*.

Offerecidas á Casa Real Portuguêsa.

N.º 11
Sellim *á hussard*.

Arreio completo offerecido pelo actor Taborda a Sua Magestade El-Rei o Senhor Dom Carlos, quando Alferes do Regimento de Lanceiros n.º 2.

N.º 12 — Sellim.

Remonta ao tempo d'El-Rei o Senhor Dom Pedro IV.

N.os 13 e 14
Meias sellas *á portuguêsa.*

N.os 15 a 17
Sellas *á portuguêsa.*

Parelhas do exemp. n.º 6 (*Escada*).

N.os 18 e 19.
Meias sellas.

Para serviço distincto.

N.º 20
Sella (estado *de S. Jorge*).

Pertencente á equipagem do *Homem de ferro* (assim chamado pela armadura, que o reveste); figura na procissão do *Corpo de Deus,* como parte do sequito de São Jorge.

N.º 21
Sella (estado *de S. Jorge*).

Serviço do *Pagem.* Idem.

N.º 22
Sella (estado *de S. Jorge*).

Equipagem do *Santo,* no alludido cortejo processional.

NB. A exposição destes tres *Armarios* completa-se com a dos *Armarios* VII (*Galeria* A), dito grande (*Galeria* B) e ditos IV a VII e XI (*Galeria* C).

Escada.

N.os 1 e 1′
Caixas de farpas.

As farpas e bolas inclusas remontam ás Reaes touradas de 1828 a 1832:

são coevas dos aprestos tauromachicos expostos no *Armario* VI (*Galeria* C).

N.ºs 2 e 2' — Lampeões.

Serviço montado — para Pessoas Reaes em jornada.

N.º 3

Meia sella *á portuguêsa.*

De bolsas e caixa.

N.º 4 — Sella *indiana.*

Offerecida a S. A. o Senhor Infante Dom Augusto, quando estacionou em Gôa com a expedição militar de 1871.

Na parte anterior do arção da frente, está bordada a ouro a dedicatoria

S. A. S. o Sr. I.
D. Augusto. 1872
Of. G. S. Dempo.

N.º 5

Escudo e lanças de *roca.*

Para torneio. Similar do n.º 8 (*Vestibulo*).

N.º 6

Sella *á portuguêsa.*

Como as do *Salão dos coches.*

N.ºs 7 e 7' — Telizes.

De velludo verde com tarjões em passamanaria de prata. Escudo português coroado, com anjos por tenentes.

N.os 8 e 8' — Lampeões.

Coroados, para serviço apeado. Uso privado de Pessoas Reaes.

Salas.

Sala — A.

FARDAMENTOS

Armarios I a IX.

A' portuguêza.

Para moços d'estribeira e trintanarios, em serviço de gala.

Sala — B.

FARDAMENTOS

Armarios I a V.

Para charamelleiros.

Vide *Sala* F — 2.a Secção — *Instrumentos musicos.*

Nos *Armarios* III e IV estam archivados os quatro barretes, de velludo com ornamentação de prata, destinados aos carregadôres, que conduziam a cadeirinha ao serviço do Senhor Dom Miguel, quando fracturou uma das pernas.

Armarios VI, VII, XII, XIII e XIV.

Ditos completos *á inglêsa,* para serviço de gala, introduzidos em 1903. Serviço de trintanarios.

Armarios VIII a V.

Novos (1903). Para cocheiros. Antigo typo de fardamento, completado com a innovação supra-referida.

Armarios VI a XV.

Idem. Para sotas. Idem.

Sala — C.

Fardamentos

Armario I.

Antigas fardas *á inglêsa* para cocheiro. Do typo supra-indicado, que remonta ao tempo d'El-Rei o Senhor Dom Pedro IV.

Armarios II e III.

Para sotas. Idem, Idem.

Armarios II a VI.

A mesma composição do *Armario* I.

Armario VII.

Fardas completas de moços de cavallariça — serviço de torneio.

Os capacetes *á inglêsa* são para sotas, em estado de gala.

Armario VIII.

Fardas e chapeus para moços d'estribeira, *á portuguêsa,* em estado de gala.

Armario IX.

Jaquêtas antigas, *á inglêsa,* para serviço de sotas.

Sala — D.

Fardamentos

Armarios I a V.

A' portuguêsa, completos, para moços de estribeira e trintanarios, em estado de gala.

Sala — E.

Fardamentos

Armarios I a V.

A mesma composição dos *Armarios* I a V (*Sala* D).

Sala — F.

Fardamentos e Instrumentos musicos

1.ª Secção (Fardamentos)

Armarios I e II.

A' portuguêsa. Para moços de estribeira e trintanarios.

2.ª Secção (Instrumentos)

Collecção de trompas, dois clarins e um jôgo de timbales. Serviam á charamella das Reaes Cavallariças, com os fardamentos inclusos nos *Armarios* I a V (*Sala* — B).

Os dois tambôres tocavam á alvorada dos moços de cavallariça e durante o arraçoamento dos cavallos, para habito dos mesmos.

Cartorio — incompleto.

Sala — G.

Fardamentos

Armarios I a IV.

A' portuguêsa. Para serviço de moços de estribeira e trintanarios.

Galeria — A.

1.ª Secção — Armarios

XXII.

Pertenças d'arreios *marroquinos.*

Fazem systema com as sellas n.os 21, 22 e 23 (*Galeria* B) e mantas da mesma procedencia, expostas no *Armario* grande. Offerta feita a El-Rei o Senhor Dom Luiz I, em 1878, pelo Embaixador Bachá Sid Tibi Benhima, em nome do Imperador de Morrocos. Este *Armario* completa-se com a exposição do dito I (*Galeria* C).

XXI.

Ferragem *branca.*

Pertenças de arreios — serviço de tiro, em estado de gala.

XX.

Ferragem *amarella.*

Idem.

Parelho do *Armario* IX (*Galeria* C).

XIX.

Pingalins e chicotes.

Para cocheiros, sotas e moços d'estribeira, em serviço de gala. Os de corôa no punho eram primitivamente destinados á *carruagem da Corôa.*

XVIII.

Estribos *á portugêsa.*

Em ferro forjado.

XVII.

Espadas, espadins, etc.

As espadas de *copos de tigella* figuravam em torneios, assim como o escudo central. Os espadins pertencem ao fardamento de moço d'estribeira e moço ao tiro.

Os estribos *marroquinos* completam a exposição dos arreios de cavallaria (*Salão dos Coches* — N.os 5 a 10 — Arreios de cavallaria). Parelho do VIII (*Galeria* C).

XVI.

Estribos *brancos e amarellos.*

Serviços de cavallaria e de tiro, em estados de gala. Os de prata lavrada pertencem aos arreios *brancos dos Armarios* XXI e XXIII (*Salão dos Coches*).

XV.

Arreios *á militar.*

De Generalissimo; com os trigrammas D. P. V. (Dom Pedro V) D. L. I. (Dom Luiz I).

Os de ferragens de prata, tambem archivados n'este *Armario,* remontam ao reinado da Senhora Dona Maria II, a Quem foi offerecido pelo Corpo do Commercio, juntamente com o sellim n.º 5, exposto na *Galeria* D.

XIV.

Ferragem *amarella.*

Pertenças de arreios — serviço de tiro, em estado de gala.

XIII.

Freios *á portuguêsa.*

Para serviço dos coches, tirados a gado muar. Alguns exemplares de bridões para cavallaria.

XII.

Pertenças do estado *de São Jorge.*

Arreios de cavallaria. Complemento das sellas expostas no *Salão dos Coches*, sob os n.os 19, 20 e 21 (Arreios de cavallaria)

Fasem systema com as pertenças do mesmo estado, archivadas na *Galeria* B (*Armario grande*) e na *Galeria* C (*Armarios* IV, V, VII e XII).

Galeria — B.

1.ª Secção — Armarios

(*A. pequeno*)

Estribos.

Em madeira, com ferragens douradas para cavalleiro; ditos em ferro e

outros dourados para amazôna. Modêlo em madeira. Ditos *marroquinos* de ferro. Um par abertos em prata.

(A. grande)

Aprestos de cavallaria.

A' militar em grande uniforme, para serviço de Sua Magestade El-Rei e seus Ajudantes. Completam-se com os artigos expostos na *Galeria* C (*Armario* II).

Cocares, rabeiras e telizes de velludo para a equipagem de São Jorge. Fazem systema com a exposição dos n.ºs 19, 20 e 21 (Arreios de cavallaria, *Salão dos Coches*) e pertenças respectivas (*Galeria* C, *Armarios* IV, V, VII e XI) e XII (*Galeria* A).

Mantas *marroquinas*. Relacionamse com as sellas annexas n.ºs 21, 22 e 23, exposição do *Armario* XXII (*Galeria* A) e com a do seu fronteiro I (*Galeria* C).

Frontaes e rosêtas dispersos, para serviço de gala.

Escudos de torneio, telizes e saias de atabales.

Ornamentam a parede fronteira aos *Armarios, grande* e *pequeno,* d'esta *Galeria.*

Frasqueiras.

Arrumadas no vão da janella.

Para agua em jornada, serviço de Pessoas Reaes.

Galeria — C.

XI.

Pertenças do estado *de S. Jorge.*

Equipagem do Santo e respectivo sequito. Completa-se com a exposição dos n.os 19 a 24 (Arreios de cavallaria, *Salão dos Coches*) com a dos IV, V e VII d'esta *Galeria,* XII (*Galeria* A) e *Armario grande* (*Galeria* B).

X.

Freios *á portuguêsa.*

Serviço de coches com gado muar. Ditos para serviço de moços de estribeira. Composição parecida com a do *Armario* III d'esta *Galeria.*

IX.

Ferragem *amarella.*

Para arreios de tiro (serviço de gala). Similar do *Armario* XX, *Galeria* A).

VIII.

Espadas, espadins, etc.

A mesma composição geral do *Armario* XVII (*Galeria* A).

VII.

Freios *á portuguêsa.*

Para moços de estribeira. As pertenças do estado *de S. Jorge* completam-se com a exposição dos n.os 19 a 21 (Arreios de cavallaria, *Salão dos Coches*), com as dos *Armarios* IV a V e XI d'esta *Galeria* e com o XII (*Galeria* A).

VI.

Aprestos *tauromachicos.*

Os cocares, rabeiras e estribos são modernos. As guiseiras (peitoraes), os rojões e as bolas (de parafuso) para

toureio são coevos das farpas arrecadadas nas caixas respectivas (*Escada*, n.os 1 e 1'.

V.

Estribos.

No seu genero, a collecção mais distincta d'este catalogo. Abrange: — estribos abertos em metal dourado rendilhado, outros de ornamentação rica, e um par de ferro polido com aro em fórma de crescente lunar, que pertencia a El-Rei o Senhor Dom Fernando.

Nos do segundo grupo, figuram os que servem ao estado *de São Jorge* (Santo e Pagem). Ligam-se, portanto, aos artigos archivados sob os n.os 19 a 21 (Arreios de cavallaria, *Salão dos Coches*), *Armarios* IV, V e XI desta *Galeria*, dito *grande* (*Galeria* B) e *Armario* XII (*Galeria* A).

IV.

Pertenças do estado de *São Jorge*.

Relacionam-se com os aprestos catalogados sob os n.os 19 a 21 (Arreios de cavallaria, *Salão dos coches*), *Armarios* V e XI d'esta *Galeria*, dito *grande* (*Galeria* B) e *Armario* XII *Galeria* A).

III.

Freios *á portuguêsa*.

Para gado muar ao serviço dos coches. Freios antigos estanhados. Armario com a composição fundamental do X d'esta *Galeria*.

II.

Freios e bridões.

Collecção distincta de differentes modêlos, entre os quaes figura o typo.

mexicano (de boccado com argola pendente).

I.

Pertenças d'arreios *marroquinos.*

N'este agrupamento, ao centro, está incluida a cabeçada, que pertence á sella *argelina* (depositada na *Galeria* B, sob o n.º 20). Arreio offerecido, em 1904, a Sua Magestade a Rainha Senhora Dona Amelia, pelo coronel Ben Daoud.

As peças restantes ligam-se ás sellas n.os 21 a 23 (*Galeria* B) e mantas tambem *marroquinas,* expostas no *Armario grande* da mesma *Galeria.* Constituem a offerta feita a El-Rei o Senho Dom Luiz I (1878) pelo Embaixador do Imperador de Marrocos, Bachá Sid Tibi Benhima.

Galeria — D.

Arreios de cavallaria

N.º 1

Sella *á portuguêsa.*

Para serviço do Commandante das Guardas Reaes, em estado de gala.

N.º 2 — Idem.

Para serviço do Estribeiro-Mór, em estado de gala.

N.º 3 — Idem.

Pertenceu ao serviço exclusivo do Principe Regente Senhor Dom João, depois Rei Dom João VI.

N.º 4 — Cadeirinha.

Idem do Principe Senhor Dom Carlos, actualmente Rei Dom Carlos I.

N.º 5 — Sellim bordado.

Em seda com altos relêvos de prata, tendo inscripto nas abas o trigramma M. R. M. subscripto por II (Rainha Dona Maria II), a Quem foi offertado pelo Corpo do Commercio juntamente com as peças complementares, archivadas no *Armario* XV (*Galeria* A).

N.º 6 — Sellim *á militar*.

Para uso exclusivo de S. M. El-Rei o Senhor Dom Pedro IV.

N.º 7 — Idem.

Idem de S. M. El-Rei o Senhor Dom Miguel.

Tem no xairel o digramma coroado D. M.

Galeria — A.

2.ª Secção — Arreios de cavallaria

N.ºs 8 a 17

Sellas *á portuguêsa*.

Para serviço de moços d'estribeira, em estado de gala.

Galeria — B.

2.ª Secção — Arreios de cavallaria

N.º 18 — Sellim.

Para serviço das Senhoras Infantas. Parelho do n.º 24.

N.º 19 — Sella *argelina*.

Offerecida, em 1904, a Sua Magestade a Rainha, Senhora Dona Amelia pelo Coronel Ben Daoud.

O arreio d'este numero completa-se com a cabeçada respectiva, exposta no *Armario* I (*Galeria* C).

N.ºs 20 a 22.

Sellas *marroquinas*.

Offerecidas (1878) a El-Rei o Senhor Dom Luiz I pelo Embaixador do Imperador de Marrocos, Bachá Sid Tibi Benhima. Estes arreios teem o seu complemento nas pertenças, expostas no *Armario grande* d'esta *Galeria*, no *Armario* XXII (*Galeria* A) e dito I (*Galeria* C).

N.º 23 — Sellim.

Para serviço das Senhoras Infantas. Similar do n.º 19.

Estandarte *Fio Verde*.

Deposito de S. A. o Senhor Infante Dom Affonso, *Guia* do Partido d'este nome, no Torneio dado no Hyppodromo de Belem, a 24 d'abril de 1892. Promovido por uma Commissão de Beneficencia, presidida por Sua Magestade a Rainha.

Galeria — C.

2.ª Secção — Arreios de cavallaria

N.os 24 a 33
Sellas *á portuguêsa.*
De velludo carmezim agaloado a ouro. Para serviço de Reis d'Armas, Arautos e Passavantes.

